

2017年巡演曲目

- 1, 鼓乐行 (刘索拉作曲配器. 2015)
鼓手站在原地没动, 鼓点儿边走边舞 领奏: 鼓队人声: 全体乐队
- 2, 生死庆典 (刘索拉作曲配器. 2005)
准确隆重的多层次节奏, 带你穿越啸歌时代 演奏: 全体乐队
- 3, 仙儿念珠 (刘索拉作曲配器. 1997)
一组巫乐家为了村民驱散邪气增加欢乐 (本曲在乐谱的基础上有即兴成份)
演奏: 刘索拉 (人声), 杨季尔 (钢琴), 刘义军 (吉他), 张仰胜 (打击乐) 等。
- 4, 旋舞 (刘索拉作曲配器. 12017年) * 世界首演
这首乐曲是根据原作 [醉态] 改编成钢琴与琵琶的对话, 并且是根据演奏者们的演奏特点再创作的。为什么从自由梦幻的 [醉态] 变成了没有任何即兴成份的准确交错的 [旋舞]? 不同的演奏者不同的时代不同的气质就在其中。 演奏: 杨季尔 (钢琴), 程雨雨 (琵琶)
- 5, 虎兔摇 (刘索拉作曲配器. 2015)
在我们的音乐会中, 虎兔相遇不是大梦归, 而是起舞如梦。 演奏: 鼓队, 琵琶组
- 6, 一二一 (杨季尔作曲演奏) * 世界首演
这是一首杨季尔的处女之作。她通过参加这个乐队的工作, 开始了自己的即兴钢琴创作。
- 7, 回生 (刘义军作曲演奏)
著名吉他演奏家刘义军曾经以摇滚明星著名, 之后他在家潜心修行琴艺, 练就自己的特殊演奏风格。他每次演奏的作品由于丰富的即兴手法而不同。
- 8, 直线 (刘索拉作曲配器. 2015)
这首钢琴和琵琶的重奏乐谱本来是为了训练年轻演奏家即兴演奏而设计的, 根据乐谱提供的动机和音乐走向, 逐渐引出他们自己个性化的互相较量。 演奏: 陈甦超 (琵琶), 杨季尔 (钢琴)
- 9, 雁鹤鸣 (作曲配器: 刘索拉, 2015)
全曲分成八个部分, 音乐结构如同八个阴阳卦象, 自然界的鸟禽鸣唱雷动火起不可预测。
演奏: 全体乐队
- 10, 鸡狗跳 (作曲配器: 刘索拉. 2015)
中国传统打击乐的精彩处就是众人精确合作的复杂节奏, 鸡群七嘴八舌, 跟着狗狂欢, 乐不可支。
演奏: 鼓队, 刘义军, 杨季尔
- 11, 鸡赶庙会 (作曲配器作词: 刘索拉. 1995.)
一只鸡跑进了庙会, 看到了庙会里的乐队, 听到人畜的叫声, 学着拉胡琴, 模仿唢呐演奏, 最后鸡和猪狗拍起架来了。 演奏: 全体乐队
- 12, 行路难 (根据刘索拉的原作基础, 全体乐队的即兴演奏展示)
一句传统音乐的动机, 引出一片能量的呼应

注: 数年来, 此乐队由于引入了在刘索拉乐谱结构和风格设计中导向独特的即兴演奏而著名 (和完全自由即兴有所不同)。为了让观众更多了解乐队每个成员的演奏特点, 此音乐会中, 凡是有即兴演奏的乐曲都有特殊注明, 供内行者们享受乐队每次引入即兴时乐曲发生的变化。而没有注明即兴演奏的都是完全按照乐谱演奏的, 这些乐曲同时显示了乐队成员对乐谱掌握的精确能力和精湛的演奏技巧。

programme list

1. Heaven earth totem
2. Celebration of the darkness & light
3. Witch's beads
4. spinning images
5. Tiger rabbit dancing
6. Lao wu
7. Gigi
8. A straight Line
9. Goose crane calling
10. Chicken Dog dancing
11. A chicken at the country fair
12. The road